



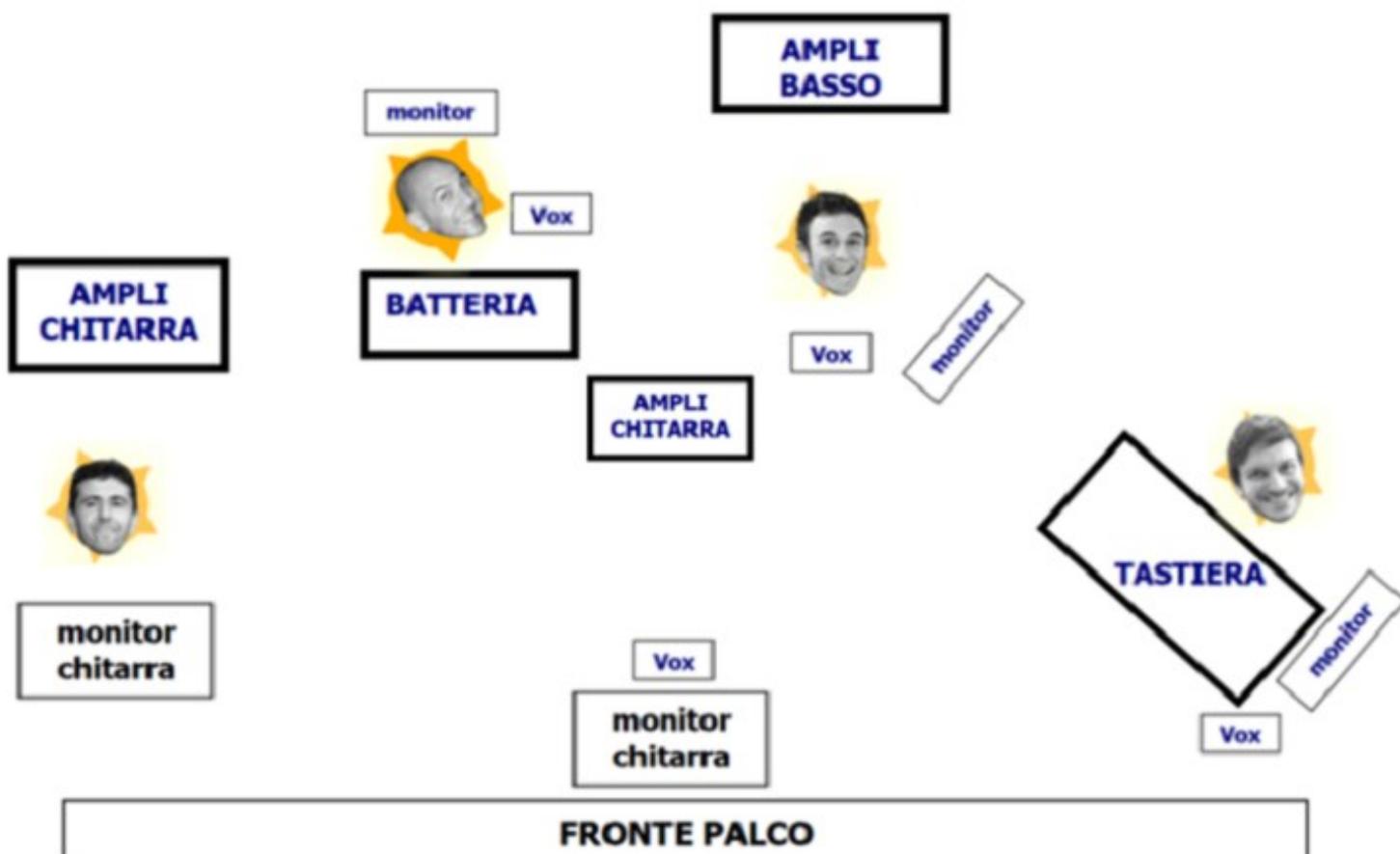
SCHEDA TECNICA

La band è composta da 4 elementi:

VALERIO BULZONI
FABIO TADDEO
MANUEL MELE
GINO FERRARA

TASTIERA, CHITARRA – VOCE SOLISTA
CHITARRA
BASSO - VOCE
BATTERIA - VOCE

La sistemazione ottimale sul palco prevede i 4 musicisti disposti come da schema:



Il tastierista-voce solista si alterna, a seconda dei brani, tra tastiere e chitarra centrale

N.B. La sistemazione può subire modifiche in base alle eventuali esigenze di palco.

[facebook.com/the4legacy](https://www.facebook.com/the4legacy) - www.fourvegas.it
gino@fourvegas.it

349.6900946 – 393.9031579



BACKLINE

In caso di fornitura di BACKLINE, la strumentazione necessaria è la seguente:

BATTERIA: una batteria acustica composta da cassa con pedale, rullante con reggirullante, seggiolino, meccanica per il charleston, 2 aste per piatti, piatti (ride, crash, charleston) serie PROFESSIONALE (NO studio o commerciale) di marca Zildjian K, Sabian, Ufip o similari.

BASSO: amplificatore per basso elettrico con uscita DIRECT OUT (il bassista porta con sé il proprio strumento).

CHITARRE: n. 2 ampli, di cui uno FENDER COMBO o PEAVEY COMBO e l'altro FENDER COMBO VALVOLARE a scelta tra questi:

- 1) Fender Blues Deville
- 2) Fender HotRod Deville
- 3) Fender Blues Deluxe
- 4) Fender HotRod Deluxe
- 5) Fender Bassman '59 Reissue
- 6) Fender Super Reverb Amp Reissue
- 7) Fender Custom Vibrolux Reverb Amp

(i chitarristi portano con sé il loro strumento e gli effetti).

TASTIERA: pianoforte digitale o tastiera pesata a 88 tasti, con suoni di pianoforte acustico, elettrico e organo hammond, possibilmente tra i seguenti modelli:

- 1) Yamaha Mox 8, Yamaha P115, P90 o 105
- 2) Roland RD 800
- 3) Clavia, Nord Stage 2, Nord Stage 3 o Nord Stage EX

+ relativo supporto a doppia X (il tastierista suona in piedi) e pedale sustain (modello stile pedale di pianoforte acustico).

[facebook.com/the4legacy](https://www.facebook.com/the4legacy) - www.fourvegas.it

gino@fourvegas.it

349.6900946 – 393.9031579



Palco, linee, microfoni ed attrezzatura necessaria:

- **Palco:** per LOCALI e location al chiuso - dimensioni minime richieste 4mt (larghezza) x 3mt (profondità). Per PIAZZE e location all'aperto – dimensioni minime richieste 6mt (larghezza) x 4mt (profondità).
- **Batteria:** microfoni e aste secondo esigenza di palco (la batteria prevede esclusivamente: cassa, rullante, charleston, crash e ride).
- **Basso:** 1 linea bilanciata per uscita DIRECT OUT dell'amplificatore, multipresa corrente elettrica (con almeno una presa Siemens\Schuko).
- **Chitarre:** n. 1 DI Box, n. 2 microfoni SHURE SM57 o SM58 per microfonare i due amplificatori, n. 2 linee microfoniche, multiprese corrente elettrica (con almeno una presa Siemens\Schuko).
- **Tastiera:** 1 linea stereo o 2 linee mono, multipresa corrente elettrica.
- **Voci:** 4 microfoni SM 58 per voce solista e cori.
- 5 casse monitor (minimo 600W per VOX e minimo 300W per le restanti) e mixer con 5 linee monitor indipendenti ed almeno 12 canali (minimo 10 ingressi cannon).
- 4 aste microfoniche per le voci.
- Aste microfoniche regolabili di supporto ai microfoni di batteria e ampli.
- Cavetteria secondo necessità.

[facebook.com/the4legacy](https://www.facebook.com/the4legacy) - www.fourvegas.it

gino@fourvegas.it

349.6900946 – 393.9031579