

SE RIMANI PER 24 MESI **ATTIVA GRATIS LA TUA LINEA CON TELECOM ITALIA** E SCEGLI L'OFFERTA CHE PREFERISCI! OFFERTA VALIDA FINO AL 31.10.2011 **TELECOM ITALIA**



aggiornato alle 9:03 di Mercoledì 5 Ottobre 2011

OGNI **MERCOLEDÌ** **E SABATO**

Cerca nel Fatto

ACCEDI | REGISTRATI

Home Blog Video Foto Abbonati ora! Negozio Pagina abbonati Contatti *Misfatto* *Saturno*

Politica & palazzo Giustizia & Impunità Media & Regime Economia & Lobby Lavoro & Precari Ambiente & Veleni Sport & Miliardi Diritti
Cronaca Mondo Cervelli in fuga Società Scuola Terza pagina Tecno Piacere quotidiano Documentatiti! Emilia Romagna

Homepage > [BLOG di Pasquale Rinaldis](#)

BLOG | di Pasquale Rinaldis

4 ottobre 2011

3 16 1 Commenta (1)

Più informazioni su: [Four Vegas](#), [Gli Originali](#), [Grease Party](#), [I Soliti Four Vegas](#), [Senigallia](#), [Summer Jamboree](#)

Four Vegas, l'entusiasmo del Rock and Roll



Prosegue il nostro viaggio all'interno della musica, quella sotterranea, quella sconosciuta, quella all'ombra delle luci della ribalta e andiamo a conoscere una band romana nata nel 1999 dall'incontro di cinque musicisti con la passione per il sound e i costumi anni Cinquanta e Sessanta: ladies and gentleman, i **Four Vegas**.

Con un repertorio che comprende canzoni sia proprie sia cover di brani che hanno fatto la storia del rock 'n' roll (Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard e tanti altri) i

Four Vegas attualmente sono in tournée con uno spettacolo tutto loro dal titolo **Grease Party**, uno show divertente e coinvolgente dove si cimentano col Twist, il Country, il Blues e brani tratti dalle colonne sonore di Grease e Happy Days.

Se fate un salto sul [sito della band](#) venite accolti da una scritta dorata che recita "Entusiasmo", perché – nel loro modo di intendere la vita – è ciò di cui si ha bisogno e (quindi) lo ricercano costantemente in ogni cosa che fanno. E per i Four Vegas – **Al Bianchi** cantante e sex symbol della band (è così che mi si è presentato), **Fabio Taddeo** alla chitarra, **Marco Barbizzi** al basso, **Alessandro Groggia** al pianoforte e **Gino Ferrara** alla batteria – , è questa la loro missione: divulgare il verbo dei Profeti del Rock and Roll e condividere, assieme a tutti gli amici che ogni volta assistono numerosi ai loro concerti, l'essenza di uno stile di vita, **l'entusiasmo**. Ed è con un grande entusiasmo, quindi, che sono andato a intervistarli.

Come nascono i Four Vegas? Mi raccontate di voi, delle vostre esperienze in campo artistico?

I Four Vegas nascono con l'intento originario di proporre fondamentalmente la musica di Elvis Presley. Con il tempo e con l'avvicinarsi di vari componenti, il progetto iniziale è mutato fino all'attuale connotazione. Il nostro spettacolo *Grease Party* è ora teso sia al divertimento con il pubblico, attraverso gag e interazione, sia alla proposizione e riscoperta della musica americana e italiana degli anni '50 e '60. Da quasi sei anni la band ha trovato e stabilizzato la formazione ideale e cominciato anche, fortunatamente, a raccogliere importanti risultati come, tra l'altro, le nostre numerose apparizioni televisive.

Toglietemi una curiosità: visto che siete in 5 perché non vi siete chiamati Five Vegas?

In effetti il nome è un tantino *four*vriante... scherzi a parte, molto semplicemente perché agli inizi la band era formata da quattro elementi e quando si decise di introdurre il pianoforte il nome era ormai abbastanza conosciuto da indurci a mantenerlo e oltretutto il marchio Four Vegas era stato registrato. Con il tempo questa domanda è diventata una sorta di tormentone e ci diverte molto

Info sull'autore dell'articolo



Pasquale Rinaldis
BLOG | BIO | RSS

Pasquale Rinaldis su Facebook

493

Segui il fatto quotidiano



Il Fatto Quotidiano su Facebook

Il Fatto Quotidiano piace a 620,543 persone.

Enri	Giuseppe	Gianluca	Debora	Loris
Mary	Andrea	Arianna	Ilario	Mariella

Plug-in sociale di Facebook

Annunci Immobiliari
Su Immobiliare.it trovi oltre 600.000 annunci di case in vendita e in affitto. Cerca ora!

Facile.it - Assicurazioni
Confronta 18 diverse assicurazioni auto e risparmia fino a 500 euro!

trovare sempre risposte bizzarre.

Mi parlate del vostro nuovo disco e come l'avete concepito?

Il nostro primo disco *Viva Four Vegas* altro non è che la proposizione di parte della nostra scaletta live. Nel secondo cd *Gli Originali*, costituito da 12 canzoni in italiano scritte da noi, ci siamo cimentati in arrangiamenti e sonorità decisamente più attuali senza tuttavia perdere di vista la nostra identità *vintage* soprattutto in testi come *Dov'è la mia brillantina?* che è uno dei brani di punta e che assieme a *La felicità* e a *Mi ricordo* sono stati trasmessi da molte radio in Italia. Il nuovo disco dal titolo *I Soliti Four Vegas* è stato invece concepito quasi in risposta alle aspettative del nostro pubblico il quale, attento e preparato, chiedeva sempre più brani Rock and Roll o comunque vicini agli anni '50. Così abbiamo selezionato 18 tra le nostre canzoni preferite, spaziando tra il Rock and Roll, Country e stupende ballate e abbiamo proposto un progetto di cover che, a giudicare dalle copie vendute, dal riscontro del pubblico e dalle recensioni ottenute, è stato un vero successo. Credo sia il nostro miglior lavoro dal punto di vista tecnico e qualitativo.

Il vostro motto è "Entusiasmo", riproponete una musica datata, quella dei favolosi anni '50. Non credete però, con i tempi che corrono, siano un po' inadatte certe sonorità?

Il nostro parere è che il Rock and Roll, per quello che ha rappresentato, sia la musica classica del XX secolo e ciò è dimostrato nella sua onnipresenza in sigle, film, spot pubblicitari ecc. Anche a livello di immagine la moda e i designer assai frequentemente fanno riferimento a quegli anni. Basti pensare che da qualche anno il più grande evento live in Italia e il più grande in Europa per il genere è il **Summer Jamboree** a Senigallia, festival dedicato alla musica e al costume degli anni '50, e proprio l'*Entusiasmo* è il messaggio subliminale di questa musica. Poi la musica in quanto tale non può definirsi datata perché piace sempre e per i più svariati motivi. Anche la musica strutturata su elementi primitivi viene ascoltata. Le nostre sonorità hanno degli ovvi richiami a quelle originali ma sono suonate 'oggi'.

È possibile essere entusiasti nonostante la crisi globale?

Non solo è possibile, ma necessario. È proprio in momenti di crisi che non bisogna deprimersi altrimenti le vie di uscita diventano davvero poche. Allora ecco la funzione terapeutica del nostro *Entusiasmo*. Ovviamente ognuno lo può cercare dove crede, noi diamo solo una possibile alternativa.

Come nasce la vostra passione per questo genere?

Se diciamo che è stato il R'n'R a scegliere noi, credo sia abbastanza retorico e già sentito, vero? Qualcuno di noi l'ha scoperto da bambino ascoltando i dischi che c'erano in casa, altri si sono avvicinati dopo vari percorsi musicali, anche molto distanti, ma una volta che vi sono entrati in contatto ne sono rimasti stregati, non di meno dall'incredibile risposta del pubblico.

Quali sono le figure a cui vi ispirate?

Partendo appunto da posizioni diverse le nostre figure di riferimento sono molteplici. È evidente che la musica e la figura di Elvis siano fondamentali nella ideologia originaria del progetto. Ma tra noi c'è chi è ispirato anche dai grandi *crooner*, dalle band punk, dai leggendari bluesman e molto altro anche decisamente distante da questo genere. Insomma l'essenza del Rock and Roll come grande crogiuolo di stili e generi. L'ormai classica unione di bianchi e neri.

Quale prevedete sia il futuro della musica? E come considerate la scena musicale italiana?

Lo scenario che ci appare è abbastanza complesso. Le nuove tecnologie, la Rete, il *peer to peer* e molto altro rendono il lavoro del musicista, delle case discografiche e dei rivenditori tanto interessante quanto allo stesso tempo rischioso e pieno di incognite. Noi proponiamo una musica nata, scoperta, proposta e divulgata fondamentalmente d'istinto e invece oggi dobbiamo accantonare l'idea romantica del talent scout o della casa discografica che punta sui giovani artisti dandogli tutto il tempo per crescere e maturare. Il morde e fuggi purtroppo è diventato un *modus operandi* che poco si addice alla creatività e alla qualità del prodotto. La scena musicale italiana ovviamente risente di quanto appena detto, sebbene presenti dei grandi talenti. La cosa che posso però notare è la mancanza di personalità e originalità in molti prodotti e forse è quello su cui si dovrebbe lavorare.

Condividi:

[Nicole Minetti](#)

Guarda le foto dell'evoluzione da igenista dentale a Consigliere !
www.GQitalia.it

Tag: Four Vegas, Gli Originali, Grease Party, I Soliti Four Vegas, Senigallia, Summer Jamboree

Commenta

più popolari

- o [Scegliete il vostro leader Chi di loro può...](#)
di Wanda Marra
- o [Cancelliamo con le firme i simboli padani](#)
di Redazione
- o [Grillo: "Saviano fa godere B. come un riccio"](#)
di Beatrice Borromeo
- o [Milano, contro la Moratti il Movimento 5 stelle...](#)
di Franz Baraggino
- o [Arcore, le minorenni sono almeno due Minetti...](#)
di Redazione

04.10.2011

L'edizione italiana di Wikipedia si autosospende per protestare contro il ddl "antintercettazioni" e "ammazza-blog"

04.10.2011

La sorte della certificazione antimafia dopo Brunetta

04.10.2011

Meredith, un Erasmus senza risposte

Home

Feed

Cerca

Aggiungi LeggiOggi.it sul tuo sito

Segnala un blog

Altri Blog

[Guido Scorza](#)
BIO | RSS

[Peter Gomez](#)
BIO | RSS

[Layla Pavone](#)
BIO | RSS

[Antonio Padellaro](#)
BIO | RSS

[Marco Travaglio](#)
BIO | RSS

[Giorgio Porrà](#)
BIO | RSS

[Alessandra Faiella](#)
BIO | RSS

[Lorenzo De Cicco](#)
BIO | RSS

VIDEOGALLERY



Intercettazioni, Bongiorno: "Non..."

L'invio dei commenti è temporaneamente abilitato solo per gli utenti registrati.

Utente Password Ho smarrito la password

se non sei registrato

Utente E-mail

Il tuo indirizzo email non sarà mai pubblicato

Devi essere registrato per inserire un commento

2000 caratteri disponibili su 2000

Inviando questo form dichiari di aver preso visione e di accettare i [termini e condizioni di utilizzo](#) di questo sito.

Per mantenere un livello civile della conversazione, verranno eliminati tutti i commenti che contengono: turpiloquio, offese, violazioni della privacy, off topic, istigazioni alla violenza o al razzismo, minacce ecc. Gli utenti che violeranno ripetutamente la nostra policy verranno bloccati/bannati. I post non sono moderati dagli autori ma da una redazione dedicata.



AlwaysHC

4 ottobre 2011 alle 14:45

Ciao Al e ciao a tutti i Four Vegas!
Mirko, Azzurra e Sole!

Replica

“Non sarò certo la relatrice di questo obbrobrio”.
Giulia...

Le Campagne



[Guarda tutte le campagne](#)

BLOG

'A67 , Fulvio Abbate, Mario Agostinelli , Giorgio Airaudo, Sonia Alfano, Francesco Aliberti, Fabio Amato, Dino Amenduni, Ludovica Amici, Sandra Amurri, Marcello Andreozzi, Manuel Anselmi, Andrea Aparo, Gianluca Arcopinto, Antonio Armano, Evy Arnesano, Cecilia Attanasio Ghezzi, Giovanni Avena, Natalino Balasso, Bruno Ballardini, Fabio Balocco, Gianni Barbacetto, Ivana Bartoletti, Francesca Barzini, Franco Bassi, Elisa Battistini, Oliviero Beha, Enrico Beltramini, Paolo Berdini, Debora Billi, Michele Boldrin, Paolo Bolognesi, Maria Bonafede, Stefano Bonaga & Giancarlo Vitali Ambrogio, Beatrice Borromeo, Salvatore Borsellino, Matteo Bosco Bortolaso, Marina Boscaino, Marco Boschini, Dario Bressanini, Vanna Brocca, Giampiero Calapà, Salvatore Cannavò, Cecilia Canziani, Nicolò Carmeio, Casa della Poesia, Lisa Casali, Sergio Caserta, Luciano Casolari, Francesco Cataluccio e Andrea Di Stefano , Giulio Cavalli, Massimo Cavallini, Matteo Cavezzali, Caterina Cavina, Maurizio Ceconi, Maurizio Cevenini, Riccardo Chiaberge, Adele Chiagano, Marco Chiani, Maurizio Chierici, Giulietto Chiesa, Ivan Cicconi, Fabio Cicone, Mariano Cirino, Stefano Citati, Francesca Coin, Giampaolo Colletti, Furio Colombo, Alex Corlazzoli, Carlo Cornaglia, Stefano Corradino, Pino Corrias, Giancarlo Costa, Mario Cotelli, Roberta Covelli, Franca D'Agostini, Nando dalla Chiesa, Pietro De Angelis, Luca De Carolis, Vincenzo De Cecco & Riccardo Cremona, Lorenzo De Cicco, Ivan Cicconi, Domenico De Felice, Michele de Gennaro, Luigi De Magistris, Titti De Simone, Tana de Zulueta, Eduardo Di Blasi, Donato Didonna, Enzo Di Frenna, Barbara Di Fresco, Silvio Di Giorgio, Rita Di Giovacchino, Fabio Di Iorio, Massimo Donadi, Silvia D'Onghia, Michele Dotti, Michele Emiliano, Federica Fabbretti e Martina Di Gianfelice , Luca Faccio, Alessandra Faiella, Federico Faloppa, Paolo Farinella, Claudio Fava, Giovanni Favia, Ali Baba Faye, Lorenzo Fazio, Stefano Feltri, Silvia Ferrara, Andrea Ferrari, Marco Albino Ferrari, Alessandro Ferretti, Alessandro Ferrucci, Enrico Fierro, Marco Filoni, Diego Finelli, Massimo Fini, Domenico Finiguerra, Paolo Flores d'Arcais, Jacopo Fo, Gianluca Foglia, Corrado Formigli, Emanuele Fucecchi, Luigi Furini, FQ Londra, Giovanna Gabrielli, Vania Lucia Gaito, Valeria Gandus, Enrica Garzilli, Sciltian Gastaldi, Daniela Gaudenzi, PierGiorgio Gawronski, Gioacchino Genchi, Vladimiro Giacché, Valentina Giannella, Fabiana Gianni, Giuliano Girlando, Beppe Giulietti, Iside Gjergji, Peter Gomez, Giampiero Gramaglia, Fabio Granata, Giancarlo Granero, Greenpeace , Teresa Guccini, Rita Guma, Guido Harari, Paolo Hutter, Domenico Iannacone, Marco Imperato, Giulia Innocenzi, Vincenzo Iurillo, Valerio Jalongo, Anna Jannello, Kerry Kennedy, Elena Kokkinomagoulos, Peter Kruger, Fulvia Lakovic, Angela Lamboglia, David Lane, Luciano Lanza, Lavoce.info , Riccardo Lenzi, Alessio Liberati, Orazio Licandro, Marco Lillo, Felice Lima, Emiliano Luzzi, Beppe Lopez, Cosimo Loré, Daria Lucca, Eva Macali, Vittorio Malagutti, Olivier Manchion, Sergio Mancinelli, Debora Mancini, Diego Marani, Fabio Marcelli, Ivano Marescotti, Wanda Marra, Edoardo Marraffa, Giuliano Marrucci, Gianni Marsilli, Antonella Mascali, Gianfranco Mascia, Danilo Masotti, Antonio Massari, Trarco Mavaglio, Gian Luca Mazzella, Loris Mazzetti, Marcello Adriano Mazzola, Lorenzo Mazzoni, Mauro Meggiolaro, Giorgio Meletti, Melissa P., Federico Mello, Massimo Merighi & Tony Troja, Claudio Messoria, Matteo Mingazzini, Minzoparade , Paolo Mondani, Angela Napoli, Mario Natangelo, Antonio Nicita, Sara Nicoli, Noisefromamerika, Giuseppe Notarbartolo di Sciara, Fabio Novembre, Felice Occhigrossi, Paolo Ojetti, Marco Onado, Alessandro Oppes, Flavio Oreglio, Gloria Origgi, Riccardo Orioles, Antonio Padellaro, Maurizio Pallante e Andrea Bertaglio , Riccardo Pangallo, Chiara Paolin, Vittorio Pasteris, Layla Pavone, Pierfranco Pellizzetti, John Perkins, David Perluigi, Caterina Perniconi, Simone Perotti, Pino Petruzzelli, Fabio Picchi, Giuseppe Pipitone, Marco Pipitone, Januaria Piromallo & Marika

Borrelli, Marco Politi, Andrea Pomella, Federico Pontiggia, Giorgio Porrà, Augusto Pozzoli, Alberto Puliafito, Saverio Raimondo, Franca Rame, Lidia Ravera, Ranieri Razzante, Elisabetta Reguitti, Rete 29 Aprile, Piero Ricca, Aldo Ricci, Donata Righetti, Valentina Rinaldi, Pasquale Rinaldis, David Riondino, Riccardo Rita, Domenico Valter Rizzo, Filippo Rossi, Raphael Rossi, Lele Rozza, Gisella Ruccia, Sandro Ruotolo, Pippo Russo, Amer Al Sabailah, Achille Saletti, Ernesto Salvi, Mauro Sandrini, San Precario, Ferruccio Sansa, Francesca Sanzo, Fabio Scacciavillani, Luciano Scaletari, Andrea Scanzi, Giovanni Scardovi, Barbara Schiavulli, Beppe Scienza, Guido Scorza, Segnalati dalla Rete, Roberto Serra, Debora Serracchiani, Alessandra Sestito, Leo Sisti, Cristina Sivieri Tagliabue, Tommaso Sodano, Caterina Soffici, Stefano Soranna, Mario Staderini, Bebo Storti, Strozzecci Tutti, Simone Strozzi, Francesco Sylos Labini, Ines Tabusso, Carlo Tecce, Luca Telese, Tommaso Tessarolo, Bruno Tinti, Roberta Torre, Maurizio Torrealta, Flavio Tranquillo, Marco Travaglio, Sandro Trento, Silvia Truzzi, Davide Turrini, Andrea Valdambri, Elena Valdini, Piero Valesio, Francesco Vatalaro, Gianni Vattimo, Davide Vecchi, Eleonora Voltolina, Franco Vespignani & Eleonora Farneti, Marco Vicari, Maurizio Virolì, Ascanio Vitale, Angela Vitaliano, Matteo Winkler, Benedetto Zacchiroli, Lorella Zanardo, Paola Zanca, Damiano Zito

NOTIZIE

Ambiente & Veleni, Cervelli in fuga, Cronaca, Diritti, Documentati!, Economia & Lobby, Giustizia & impunità, Lavoro & precari, Media & regime, Misfatto, Mondo, Piacere quotidiano, Politica & Palazzo, Saturno, Scuola, Società, Sport & miliardi, Tecno, Terza pagina

SEGUITECI

Feed RSS, Newsletter, Abbonati ora!

Facebook, Twitter, Feedfriend, Youtube, Flickr

PUBBLICITÀ

Per la pubblicità sul sito contattare



www.ilfattoquotidiano.it | Server Dedicato Level iP | Editoriale il Fatto S.p.A. C.F. e P.IVA 10460121006 | [Termini e condizioni di utilizzo](#)