



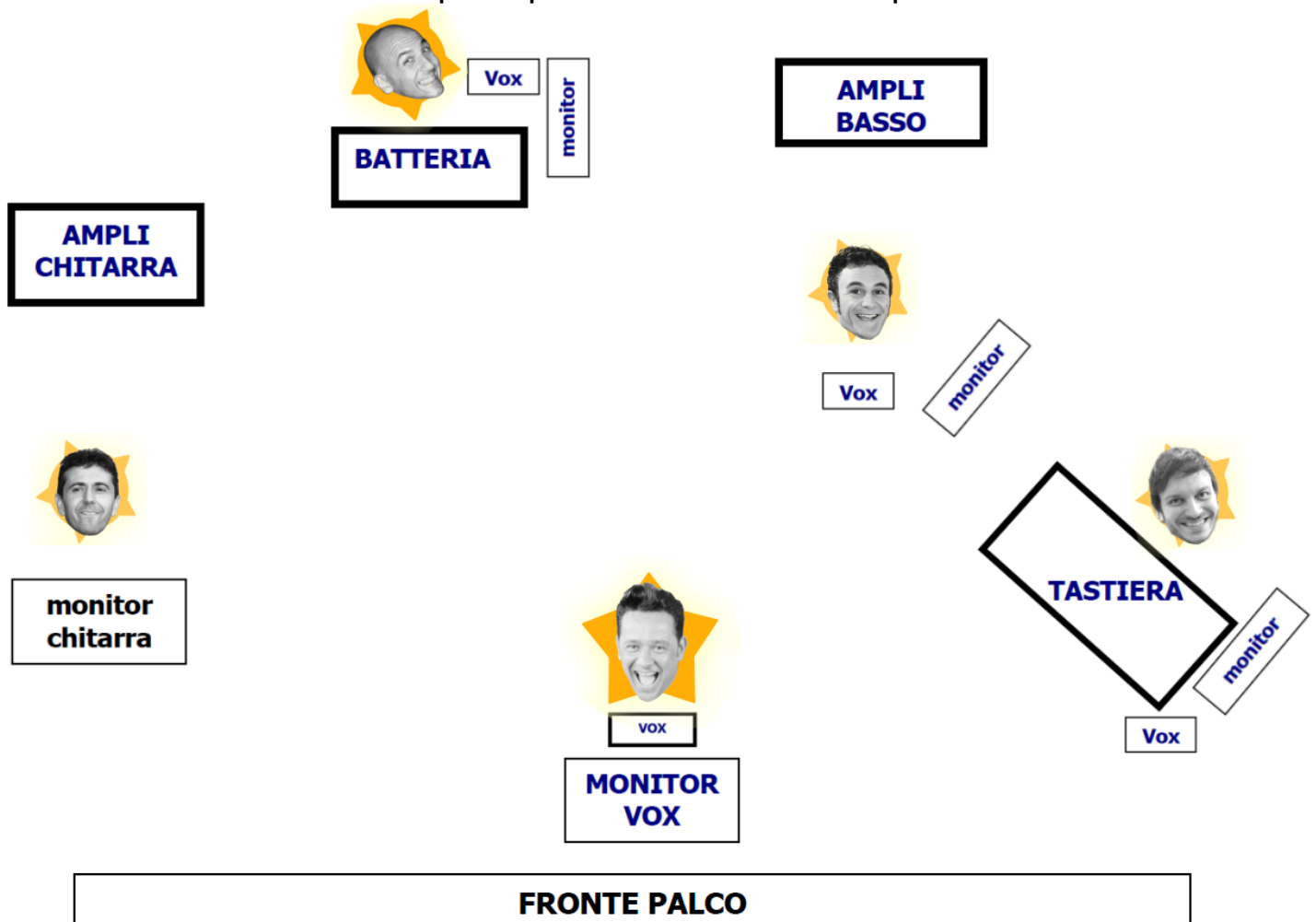
## SCHEDA TECNICA

La band è composta di 5 elementi:

**AL BIANCHI**  
**FABIO TADDEO**  
**VALERIO BULZONI**  
**MANUEL MELE**  
**GINO FERRARA**

VOCE SOLISTA  
 CHITARRA ELETTRICA  
 TASTIERE - VOCE  
 BASSO - VOCE  
 BATTERIA - VOCE

La sistemazione ottimale sul palco prevede i 5 musicisti disposti come da schema:



*La sistemazione può subire modifiche in base alle eventuali esigenze di palco.*

[www.fourvegas.it](http://www.fourvegas.it)  
[info@fourvegas.it](mailto:info@fourvegas.it)

349.6900946 – 393.9031579



## BACK LINE

In caso di fornitura di BACKLINE, la strumentazione necessaria è la seguente:

**BATTERIA:** una batteria acustica composta da cassa con pedale, rullante con reggirullante, seggiolino, meccanica per il charleston, 2 aste per piatti, piatti (ride, crash, charleston)

**BASSO:** amplificatore per basso elettrico con uscita DIRECT OUT (il bassista porta con sé il proprio strumento)

**CHITARRA:** amplificatore FENDER COMBO VALVOLARE a scelta tra questi:

- 1) Fender Blues Deville
- 2) Fender HotRod Deville
- 3) Fender Blues Deluxe
- 4) Fender HotRod Deluxe
- 5) Fender Bassman '59 Reissue
- 6) Fender Super Reverb Amp Reissue
- 7) Fender Custom Vibrolux Reverb Amp

(il chitarrista porta con sé il proprio strumento e gli effetti)

**TASTIERA:** un pianoforte digitale o tastiera pesata a 88 tasti, con suoni di pianoforte acustico, elettrico e organo hammond, possibilmente tra i seguenti modelli:

- 1) Yamaha Mox 8
- 2) Clavia, Nord Stage 2
- 3) Clavia, Nord Stage EX

e relativo supporto a doppia X.

[www.fourvegas.it](http://www.fourvegas.it)  
[info@fourvegas.it](mailto:info@fourvegas.it)

349.6900946 – 393.9031579



### **Palco, linee, microfoni ed attrezzatura necessaria:**

- **Palco:** per LOCALI e location al chiuso - dimensioni minime richieste 4mt (larghezza) x 3mt (profondità). Per PIAZZE e location all'aperto – dimensioni minime richieste 6mt (larghezza) x 4mt (profondità)
- **Batteria:** microfoni e aste secondo esigenza di palco
- **Basso:** 1 linea bilanciata per uscita DIRECT OUT dell'amplificatore
- **Chitarra:** 1 microfono SHURE SM57 o SM58 per microfonare l'amplificatore, 1 linea microfonica
- **Tastiera:** 2 linee stereo o 4 linee mono
- **Voci:** 4 microfoni SM 58 per voce solista e cori
- 5 casse monitor (minimo 400W per VOX e minimo 300W per le restanti) e mixer con 5 linee monitor indipendenti ed almeno 12 canali (minimo 8 ingressi cannon)
- 1 asta microfonica verticale con base rotonda
- 4 aste microfoniche per le voci
- Aste microfoniche regolabili di supporto ai microfoni di batteria e ampli
- Cavetteria secondo necessità

[www.fourvegas.it](http://www.fourvegas.it)

[info@fourvegas.it](mailto:info@fourvegas.it)

349.6900946 – 393.9031579