



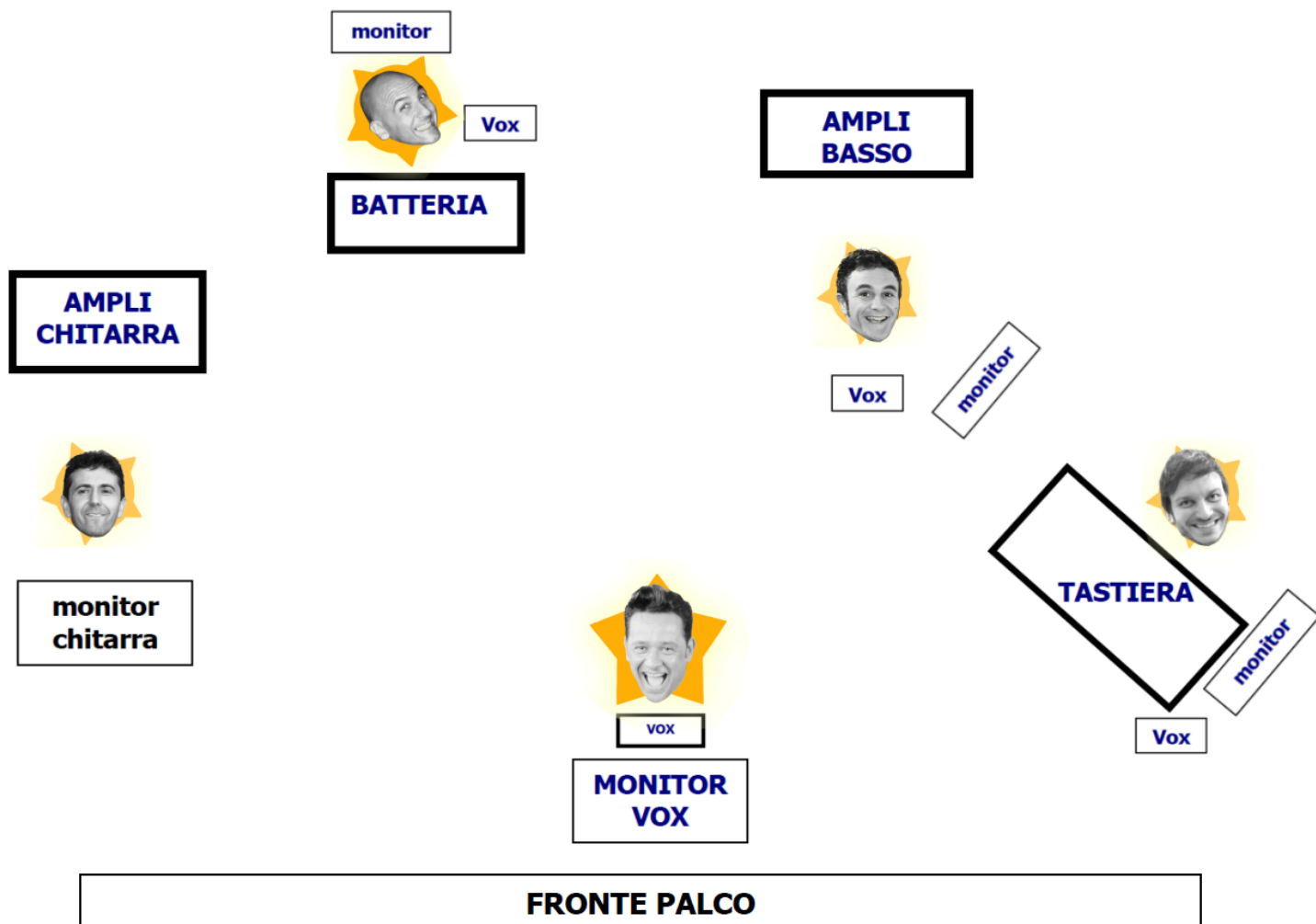
SCHEDA TECNICA

La band è composta di 5 elementi:

AL BIANCHI
FABIO TADDEO
VALERIO BULZONI
MANUEL MELE
GINO FERRARA

VOCE SOLISTA
 CHITARRA ELETTRICA
 TASTIERA - VOCE
 BASSO - VOCE
 BATTERIA - VOCE

La sistemazione ottimale sul palco prevede i 5 musicisti disposti come da schema:



La sistemazione può subire modifiche in base alle eventuali esigenze di palco.

www.fourvegas.it
info@fourvegas.it

349.6900946 – 393.9031579



BACKLINE

In caso di fornitura di BACKLINE, la strumentazione necessaria è la seguente:

BATTERIA: una batteria acustica composta da cassa con pedale, rullante con reggirullante, seggiolino, meccanica per il charleston, 2 aste per piatti, piatti (ride, crash, charleston) serie PROFESSIONALE (NO studio o commerciale) di marca Zildjian K, Sabian, Ufip o similari.

BASSO: amplificatore per basso elettrico con uscita DIRECT OUT (il bassista porta con sé il proprio strumento)

CHITARRA: amplificatore FENDER COMBO VALVOLARE a scelta tra questi:

- 1) Fender Blues Deville
- 2) Fender HotRod Deville
- 3) Fender Blues Deluxe
- 4) Fender HotRod Deluxe
- 5) Fender Bassman '59 Reissue
- 6) Fender Super Reverb Amp Reissue
- 7) Fender Custom Vibrolux Reverb Amp

(il chitarrista porta con sé il proprio strumento e gli effetti)

TASTIERA: pianoforte digitale o tastiera pesata a 88 tasti, con suoni di pianoforte acustico, elettrico e organo hammond, possibilmente tra i seguenti modelli:

- 1) Yamaha Mox 8
- 2) Yamaha P115, P90 o 105
- 3) Roland RD 800
- 4) Clavia, Nord Stage 2 o Nord Stage EX

+ relativo supporto a doppia X (il tastierista suona in piedi) e pedale sustain (modello stile pedale di pianoforte acustico).

www.fourvegas.it
info@fourvegas.it

349.6900946 – 393.9031579



Palco, linee, microfoni ed attrezzatura necessaria:

- **Palco:** per LOCALI e location al chiuso - dimensioni minime richieste 4mt (larghezza) x 3mt (profondità). Per PIAZZE e location all'aperto – dimensioni minime richieste 6mt (larghezza) x 4mt (profondità)
- **Batteria:** microfoni e aste secondo esigenza di palco
- **Basso:** 1 linea bilanciata per uscita DIRECT OUT dell'amplificatore
- **Chitarra:** 1 microfono SHURE SM57 o SM58 per microfonare l'amplificatore, 1 linea microfonica
- **Tastiera:** 2 linee stereo o 4 linee mono
- **Voci:** 4 microfoni SM 58 per voce solista e cori
- 5 casse monitor (minimo 600W per VOX e minimo 300W per le restanti) e mixer con 5 linee monitor indipendenti ed almeno 12 canali (minimo 10 ingressi cannon)
- 1 asta microfonica verticale con base rotonda
- 4 aste microfoniche per le voci
- Aste microfoniche regolabili di supporto ai microfoni di batteria e ampli
- Cavetteria secondo necessità